

Belloni, Giuseppe. *Missa, motecta psalmi et litanie B.M.V . . . octo vocibus . . .* Venezia, Giacomo Vincenti. 1604. Not listed in RISM.

Title:

IOSEPHI BELLONI
CLERICI LAVDENSIS
MISSA MOTECTA PSALMI,
Et Litanie B. M. V. Laurentane
Octo vocibus concinenda.
CVM BASSO PRINCIPALI.
Opus tertium nuper in lucem æditum.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium. MDCIII.

Dedication:

ADMODVM REVERENDO | D. D. FRANCISCO MEDONO | *Spini Diocæfis Laude*
Archipresbitero meritif-|fimo Iosephus Bellonus. | S.P.D. |

LÆtissimis vocibus, quibus volucres uere nouo ad lucem reuocatæ crea-|tori concinunt
fuo nuper excitatus à grauiorum difiplinarum quiete, ab | hifce facris cantionibus a me
paulo ante lucubratis animum abstinere | non potui. Quæ cum amicos casu quofdã aliqua
ex parte delectafsent | amplius tribuentes humanitati omnium, quam iudicio, animum
meum | eo perduxerūt, ut ipfas permiferim luce studioforū mufices potiri. Atq; | id equidẽ
fateor, facillimo negotio. Cũ enĩ nomine fingulari quodã mo|do erga te fim affeētus, &
propter utriufque fapientie ac virtutum orna-|menta, in quibus mirabiles progressus
effecifti, & propter morum leporem, ac fuauitatem nul-|la uifa eft afpernanda, fi quæ tibi
obfequendi extitiffet occasio. Itaque cũ ex probatiffimis tuis | moribus couijeiam [*sic*] apud
te a studijs, et animarum curatione interdiu ceffantem nulla ani-|mi relaxationes effe præter
eas que cum fumma pietate ac honeftate retineri poffunt mufica tibi | hæc dico libentiffime
munufculum tuis meritis fi minus æquũ at certe bènignitati non ingratiũ | futurum. Neque
non tibi quanquam Spini archipræfbitero arbitror non fatis conuenire fuauio | rum
Mufarum modulationes. Quod eius oppidi nomen a fpinis habetur per tuam virtutem va-
|cum id eft, atque inane. fentio enim ridere tibi rofas laudum plurimarum, quas nõ
poffunt nõ | tribuere ij. qui tuæ vigilantie radijs expofiti funt. Quod fi quis aliam etiam
rationem confilij | mei velet is vno verbo intelligat prohiberi me nullo iure potuiffe, quin
et meæ gloriofæ confule | rem per infcriptionem tui nominis, & tibi de me optime merito
deferre quid quid rerum fuppe-|ditat exiguitas mearum. Te quidem ego non orabo, vt
meum qualecũque erga te studium pro-|bes confido .n. prius benigniffime infpectam in
epiftolam, quam perlegendam; auctorem vero | non longe magis quam opus perpetuo tibi
fore commendatum Vale. |

Mediolani. Calendas Maij 1604. |

Quos tibi Pegafides dant molli ex arbore flores
 Accipe pars animæ prima MEDONE meæ.
 Nec queras fruētus, quos non arbutcula præstat
 Vere noue, optatos ipfaquē [*sic, recte: ipfaquē*] læpe negat.
 Incertis igitur preponunt certa Camoenæ,
 Et fœlix clamant viue MEDONE diu.

Index:

INDEX.

Missa Secundi Toni
 Gloria in excelsis
 Cantate
 Laudate Sexti Toni
 Magnificat Secundi Toni
 Magnificat Sexti Toni
 Litanïæ Beatæ Mariæ Virginis
 FINIS.

Contents:

Missa Secundi Toni
 Gloria in excelsis Deo
 Cantate domino canticum nouum
 Laudate pueri dominum Sexti Toni [all verses]
 Magnificat Secundi Toni [all verses]
 Magnificat Sexti Toni [all verses]
 Litanïæ Beatæ Mariæ Virginis [Litany of the Saints]

Part-book:

ALTVS | SECVNDI CHORI G⁸ 16pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **PL-GD** (photocopy). Not listed in RISM.